

Nr.15 Metamorphosen

1.Vers Diana

2.Vers Minerva,Flora

Er - inn - re dich nur an Alk -
(Minerva) Prin - zeß Eu - ro - pa zu ver -

3.Vers Pomona

4.Vers Venus

Auf Da - na - e fielst du als
Und je - ner Schwan im Schoß von

5.Vers Ceres,Kybele

(Ceres) An - ti - o - pe her - um - zu -

Allegretto

me - ne, er - schienst ihr als ihr E - he - mann. Ge - wiß kenn ich selbst man - che
füh - ren kamst du zu ihr als stol - zer Stier... (Flora) Wen hin und wie - der Hör - ner

Re - gen und die - ser Se - gen war aus Gold.. so hilft man Fraun, sich hin - zu -
Le - da: Das Mäd - chen hats nicht mal ge - ahnt... Ja, ir - gend - wann pas - siert das

krie - gen er - schienst du ihr gar als Sa - tyr... (Kybele) Wenn al - te Bök - ke sich ver -

Ob.,Fg.

Vl.I

Schö - ne, die sieht den ei - gnen Mann kaum an. Ah - ha - ha! Ah - ha - ha!
 zie - ren, das sehn wir zwei - fel - los an dir! (unis.)

le - gen die sonst um kei - nen Preis ge - wollt. Ah - ha - ha! Ah - ha - ha!
 je - der, daß ihr erst hin - ter - her was schwant!

lie - ben zeigt sich der Pfer - de - schwanz von dir! (unis.) Ah - ha - ha! Ah - ha - ha!

10 *Ob.* *VI.1* *Str., Kl.*
pp
Fg. Hrn.
Kl. Hrn. *Pk.*

Gro - ßer Gott, Ju - pi - ter - lein du wirst uns alln ein Bei - spiel sein!

Gro - ßer Gott, Ju - pi - ter - lein du wirst uns alln ein Bei - spiel sein!

Gro - ßer Gott, Ju - pi - ter - lein du wirst uns alln ein Bei - spiel sein!

15 *VI.1*

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver-leihn dir für den Ein-fall heut den Heil-gen-schein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver-leihn dir für den Ein-fall heut den Heil-gen-schein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver-leihn dir für den Ein-fall heut den Heil-gen-schein!

17

Vla., Kl., Fg.

Alle Soli mit dem Chor

S/A

Chor

T.

B.

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Gro-ßer Gott, Ju-pi-ter-lein du wirst uns alln ein Bei-spiel sein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Gro - ßer Gott, Ju - pi - ter - lein

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Gro - ßer Gott, Ju - pi - ter - lein

21

p
Tutti

cresc.

+Fl.

S/A
Chor
T.
B.

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver-leihn dir für den Ein-fall heut den Heil-gen-schein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver - leihn den Heil - gen - schein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver - leihn den Heil - gen - schein!

25
(f)

Pluto

All dei-ne schö-nen Mas-ke-ra-den ent-lar-ven ei-nen Sach-ver-

29
p
Ob.,Fg. Vl.I Ob.,Fg. Vl.I

halt: Du schaff-test nie die Es-ka-pa-den in dei-ner leib-li-chen Ge-stalt!

33
Ob.
Kl.Hrn.

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Gro-ßer Gott, Ju-pi-ter-lein du wirst uns alln ein Bei-spiel sein!

38 *pp*

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver-leihn dir für den Ein-fall heut den Heil-gen-schein!

S/A

Chor

T.

B.

42

Alle Soli mit dem Chor

S/A
Chor
T.
B.

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Gro-ßer Gott, Ju-pi-ter-lein du wirst uns alln ein Bei-spiel sein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Gro - ßer Gott, Ju - pi - ter - lein

Ah-ha-ha!
(Piu mosso)

46

p
Tutti

cresc.

S/A
Chor
T.
B.

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver-leihn dir für den Ein-fall heut den Heil-gen-schein!

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver - lei - hen dir heut den Heil-gen - schein

Ah-ha-ha! Ah-ha-ha! Wir ver - lei - hen dir heut den Heil-gen - schein

50

f

54

This musical score is arranged in a system of staves. The top three staves are empty, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth and fifth staves are grouped by a brace on the left and labeled 'S/A' and 'Chdr' respectively; they also contain empty staves with treble clefs and a key signature of one sharp. The sixth staff is labeled 'B.' and contains an empty bass staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom section of the score, starting at measure 55, is a piano accompaniment. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over the first two measures, followed by a sequence of eighth notes and a final chord. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and a few moving lines.